



L'INCANDESCENTE
COMPAGNIE

présente

CARNET DE
Voyages

CHAQUE SPECTACLE INTIMISTE
VOUS TRANSPORTE DANS UN UNIVERS UNIQUE
OÙ SE MÊLENT MUSIQUE, DANSE OU LECTURES.

Index des Voyages

Barbara au-delà des frontières

Flânerie ciné-nostalgique

Escale en terres andalouses

Voyage en impressions Hildegardiennes

Jardins suspendus en piano volant

Noctambule

Echappée celte à ciel ouvert

Evasion sur la route des épices

Contes sonores en colonie

Escapade à travers chant

Croisière à la carte

CARNET DE *Voyages*

CONCERTS / SPECTACLES INTIMISTES

L'Incandescente Compagnie propose des prestations en petit comité autour d'univers aux caractères bien différents. Ce format artistique s'adapte à l'espace qui accueille la prestation, afin que les mots, les sons et mouvements des artistes imprègnent les lieux pour résonner le temps d'une soirée ou d'un moment privilégié.

Le dispositif léger, avec souvent un seul intervenant en la personne de Claudine Gérez, rend ces propositions accessibles à tous et pour des occasions variées : particuliers, événements familiaux ou amicaux, comités d'entreprises, structures d'accueil, structures ou événements culturels...

Si le spectacle vivant requiert la présence physique de l'artiste dans un même lieu que son public, afin de vivre cette magie du partage qui lui est si cher, des Visio-concerts peuvent aussi s'envisager dans des situations qui le nécessitent (EPHAD si mesures sanitaires par exemple).



L'INCANDESCENTE COMPAGNIE

“L'Incandescente Compagnie” s’investit dans la création et la diffusion de spectacles vivants, ainsi que dans des propositions culturelles et éducatives variées : ateliers sur la voix et le mouvement, conférences, projets pédagogiques pour la jeunesse, stages dans le domaine de la spiritualité et du développement personnel.

Elle propose des actions principalement en Rhône-Alpes et en Bourgogne, intervenant en milieu rural comme en milieu urbain, et se déploie également sur toute la France ainsi que dans des pays voisins de l’Union européenne, notamment pour les tournées de spectacles.

Sa structure associative permet un fonctionnement coopératif et dynamique, où les compétences de chacun de ses membres servent l’ensemble.



CLAUDINE GÉREZ

Pour atteindre ses objectifs, “L’Incandescente Compagnie” coopère particulièrement avec Claudine Gerez, qui bénéficie d’un large éventail de compétences, unissant art, transmission et spiritualité, à travers son parcours pluridisciplinaire unique.

Diplômée du Conservatoire de Musique, d’Études Supérieures d’Art sacré, de philosophie et théologie, elle explore les arts (musique, chant, théâtre, danse flamenco et intuitive), les sciences (psychologie, philosophie, théologie, physique quantique) et les pratiques de développement personnel (yoga, thérapie, coaching), qu’elle enseigne et partage depuis plus de 25 ans à travers des spectacles, conférences, cours et stages. Elle étudie les approches artistiques et corporelles de différentes traditions du monde visant à faire circuler l’énergie vitale et permettant à chacun de développer sa grâce, sa force intérieure et sa joie de vivre.



Barbara

AU-DELÀ DES FRONTIÈRES

AVEC POÉSIE ET PUDEUR, MAIS AUSSI RAGE DE VIVRE, BARBARA NOUS LÈGUE EN HÉRITAGE CES MAGNIFIQUES CHANSONS QUI NOUS REJOIGNENT EN PLEIN COEUR. CLAUDINE GÉREZ SE FAIT L'ÉCHO DE SA VOIX ET DE SA PRÉSENCE, DANS L'INTERPRÉTATION DE TITRES CHOISIS ÉVOCATEURS DE VOYAGE ET DE LIMITES ABOLIES.

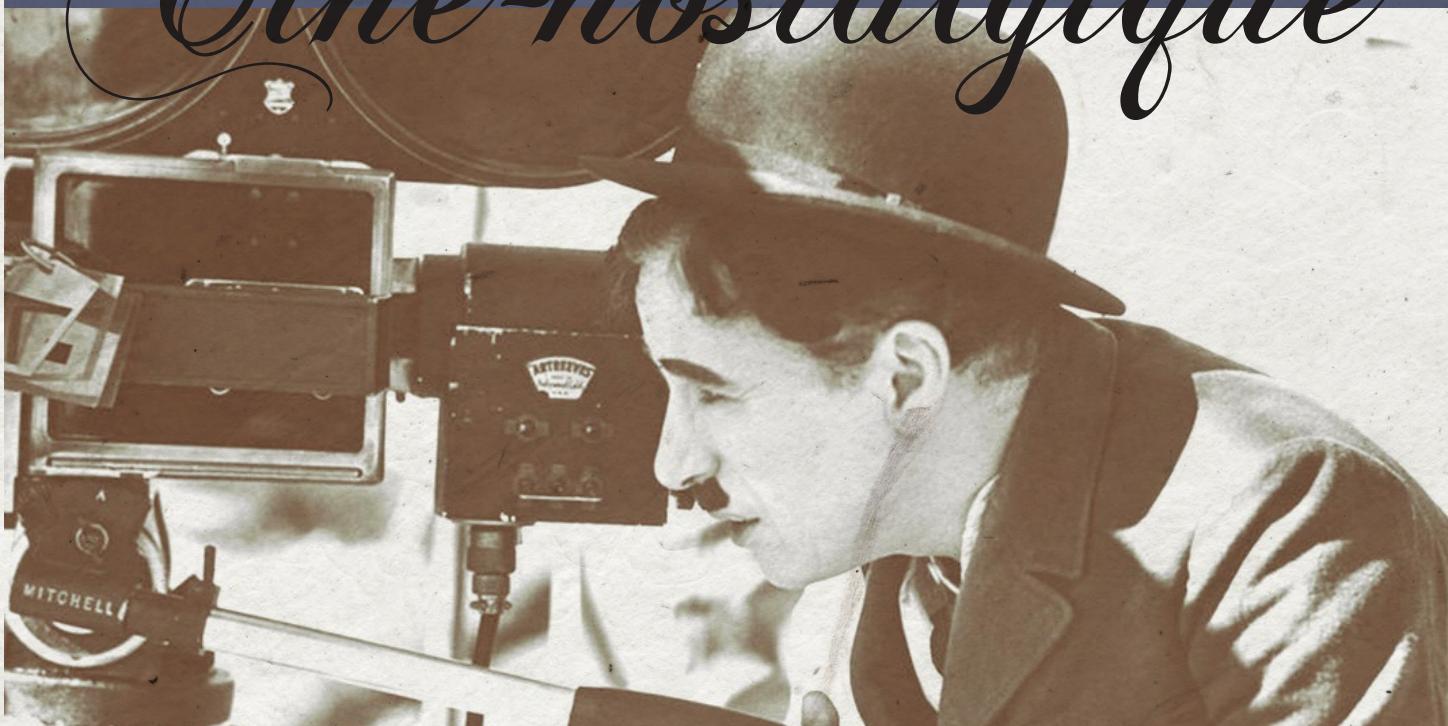


De *Perlimpinpin*
à *L'Aigle Noir*, du
Mal de Vivre à *Ma plus
belle Histoire d'Amour*, le
chant et le jeu pianistique
de Claudine Gerez transcrivent
avec émoi la sensibilité de leur
auteur, pour partager avec vous un
moment musical et poétique de
tendresse et de liberté.

LE PARFUM ENIVRANT DE CETTE FLÂNERIE, ESSENTIELLEMENT
COMPOSÉE DES GRANDS THÈMES DE CHARLIE CHAPLIN ET DE
VLADIMIR COSMA, JOUÉS AU PIANO ET PARFOIS AUSSI CHANTÉS,
FAIT RESSURGIR LES INOUBLIABLES SOUVENIRS LIÉS AUX PREMIERS
ÂGES DU CINÉMA.

FLÂNERIE

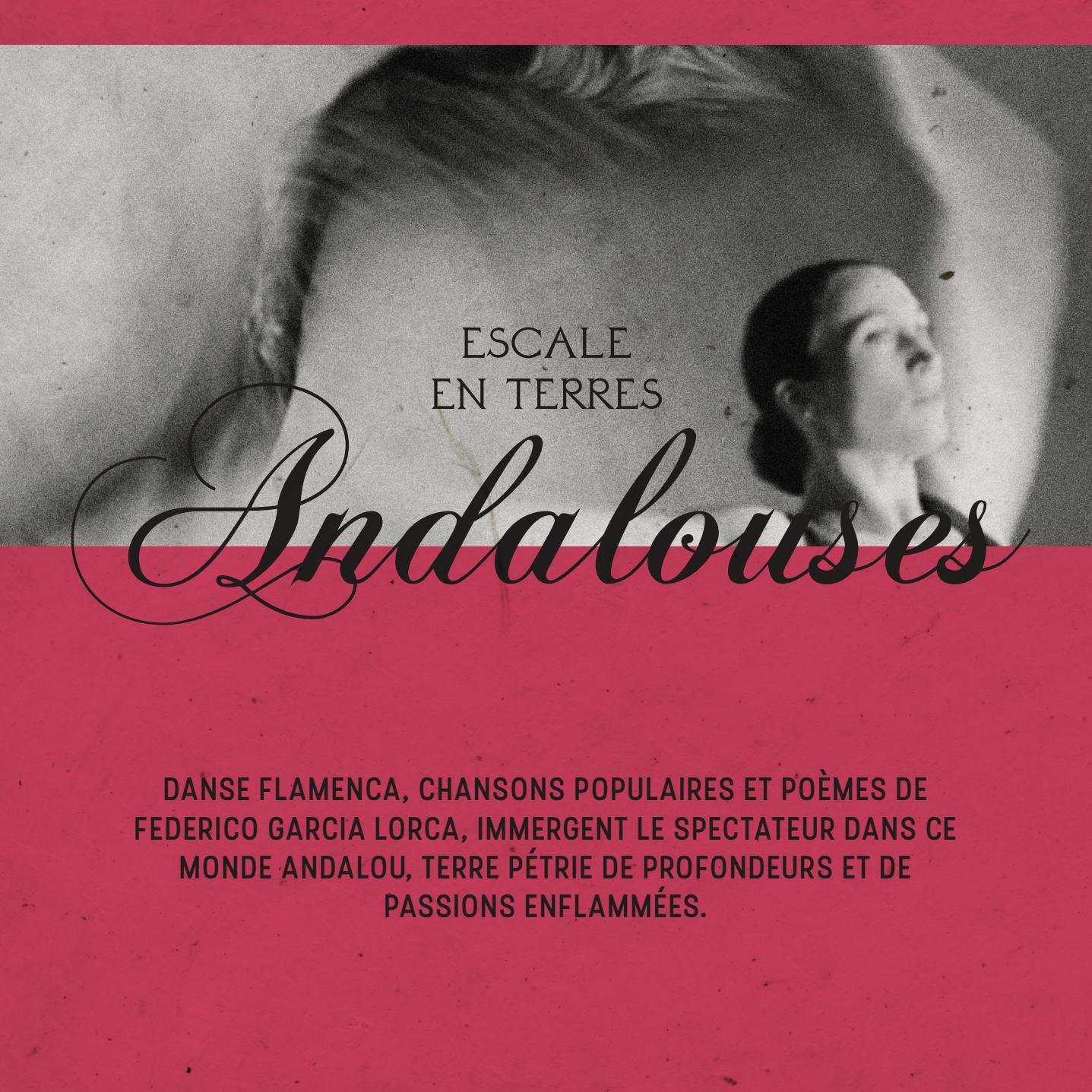
Ciné-nostalgique



“ La bonne musique de film, c'est
la bonne musique tout court, celle
qui doit pouvoir s'écouter sans
images. ”

VLADIMIR COSMA





ESCALE
EN TERRES

Andalouses

DANSE FLAMENCA, CHANSONS POPULAIRES ET POÈMES DE
FEDERICO GARCIA LORCA, IMMERGENT LE SPECTATEUR DANS CE
MONDE ANDALOU, TERRE PÉTRIE DE PROFONDEURS ET DE
PASSIONS ENFLAMMÉES.



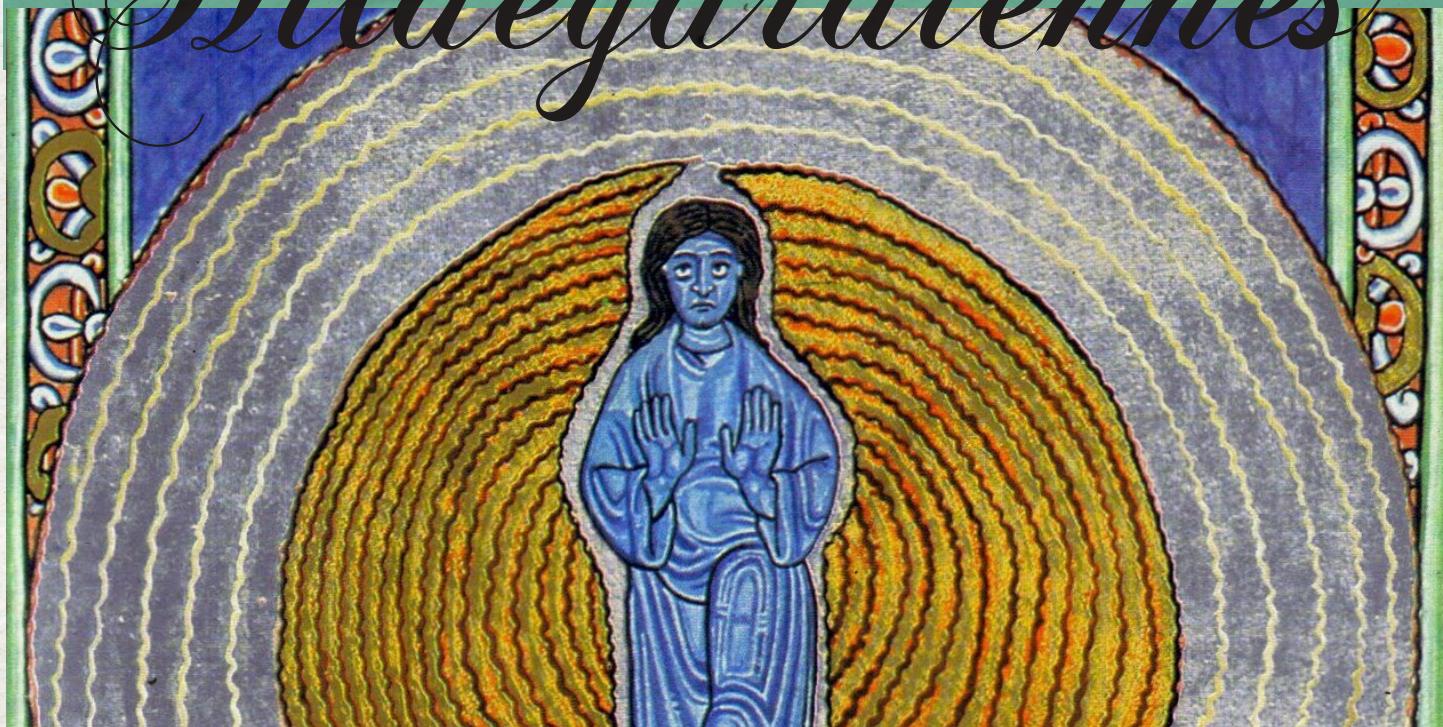
“ Tous les arts peuvent accueillir le duende, mais là où il trouve le plus d'espace, bien naturellement, c'est dans la musique, dans la danse, et dans la poésie déclamée, puisque ces trois arts ont besoin d'un corps vivant pour les interpréter. ”

FEDERICO GARCIA LORCA

UNE VOIX QUI SE DÉROULE COMME LES LIGNES DU TEMPS, OÙ CES
CHANTS ÉCRITS PAR LA CÉLÈBRE ABBESSE RHÉNANE DU XII^e SIÈCLE,
INFUSENT DE LEURS ÉCHOS NOTRE VIE D'AUJOURD'HUI, ET NOUS
ENTRAÎNENT AU COEUR DE NOUS-MÊMES.

VOYAGE EN IMPRESSIONS

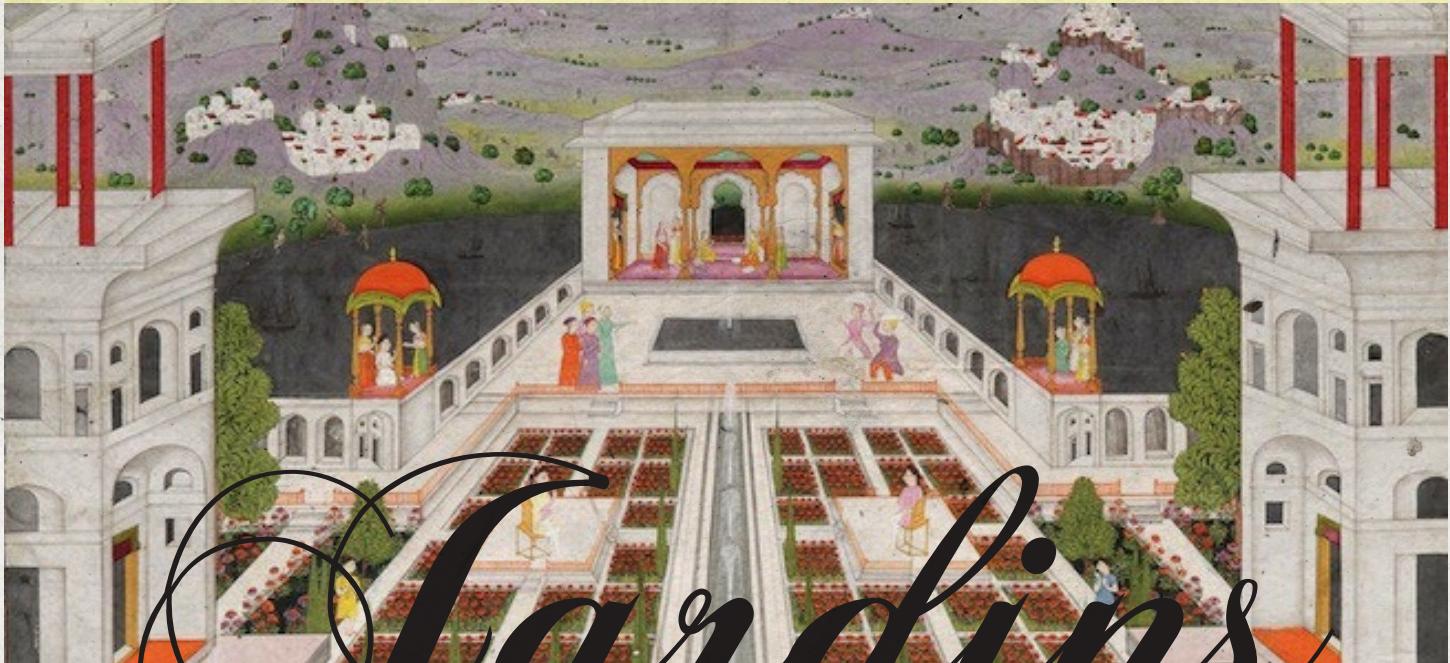
Hildegardienne



“ Le corps est le vêtement de
l'âme, et la voix de l'âme est vie.
L'âme est musique
par essence. ”

*HILDEGARDE DE
BINGEN*





Jardins

SUSPENDUS EN PIANO VOLANT

PAS DE CARTE TRACÉE D'AVANCE POUR CE VOYAGE SANS CESSÉ
INÉDIT, OÙ LE PIANO IMPROVISE EN FONCTION DE L'AUDITOIRE,
BRODANT SUR SES HISTOIRES DE VIE, ET SES JARDINS SECRETS À
DEMI MOTS ENTROUVERTS, SUSPENDUS ENTRE CIEL ET TERRE.

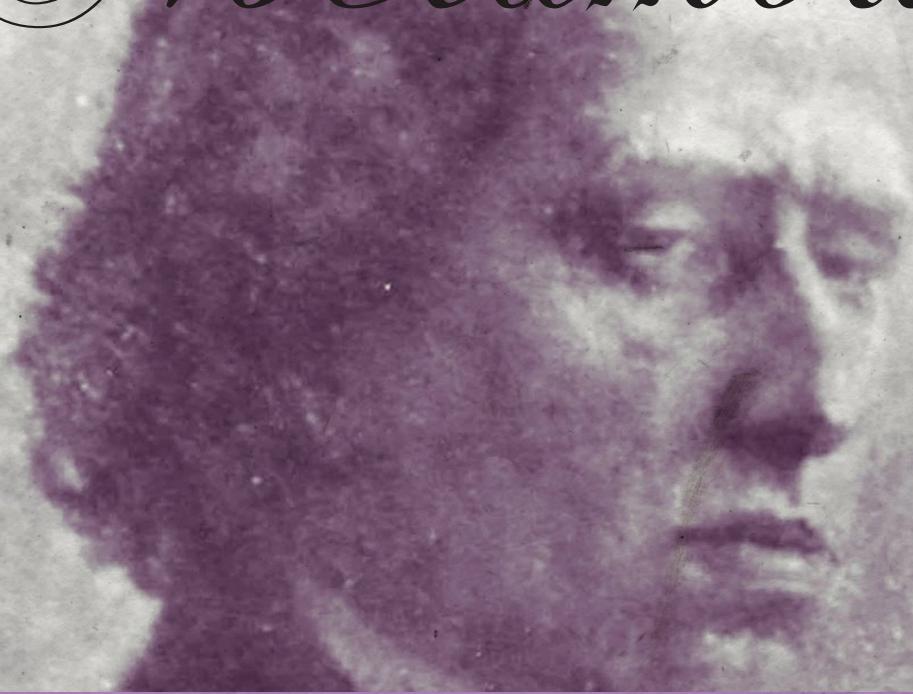


“ Va donc
d’instant en
instant comme on
improvise un chemin de
rocher en rocher pour
traverser le torrent. ”

BENJAMIN KUNKEL

DÉAMBULATION DANS L'ESPACE DES RÊVES, AVEC CES PIÈCES
SOUVENT CONNUES DU RÉPERTOIRE PIANISTIQUE, ÉVOQUANT LA NUIT
ET SON MYSTÈRE : LA SONATE AU CLAIR DE LUNE DE BEETHOVEN,
LES NOCTURNES DE CHOPIN, OU LE CLAIR DE LUNE DE DEBUSSY...

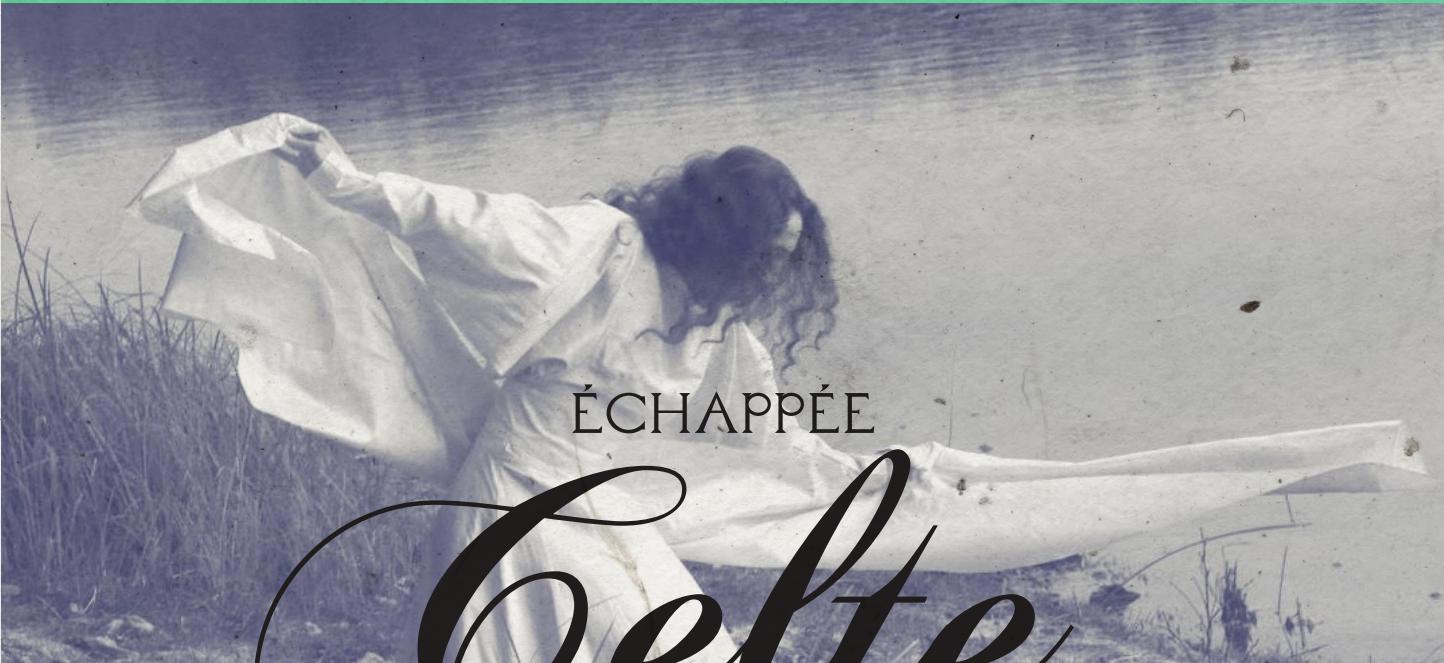
Noctambule



“ Après avoir joué une grande quantité de notes, toujours plus de notes, c’est la simplicité qui émerge comme une récompense venant couronner l’art. ”

FRÉDÉRIC CHOPIN





ÉCHAPPÉE

Celte

À CIEL OUVERT

VOIX ET PIANO TISSENT LA TOILE DE CE MONDE DE FÉERIE ET DE
MAGIE, DE NATURE ET DE POÉSIE, D'ÉTERNITÉ ET DE RÊVERIE, OÙ LES
TERRES DE BRUMES D'IRLANDE ET D'ÉCOSSE, PARTAGENT LEURS
MYSTÈRES SANS LES DÉVOILER.

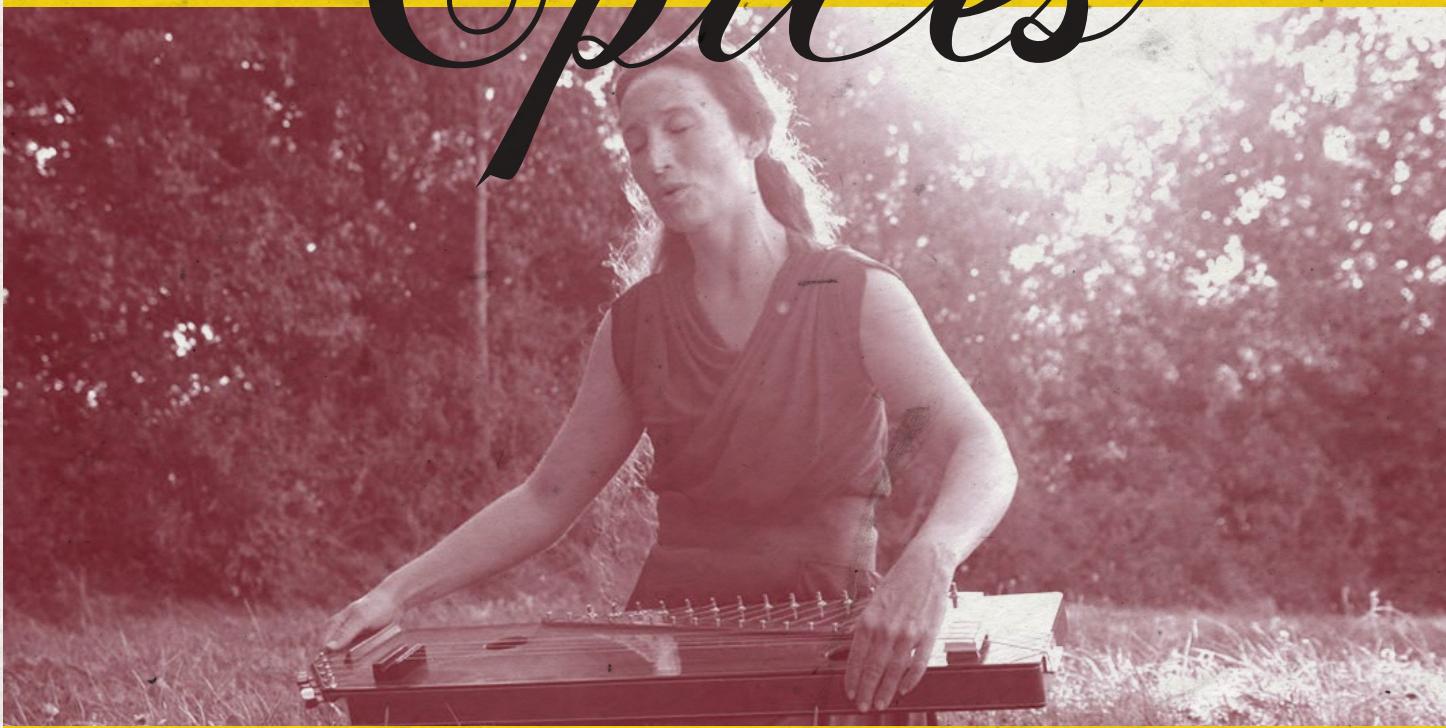


“ Tu es un voyageur par tes rêves, par tes émotions, par tes désirs, par tes sensations que tu éprouves, par les galops de ton esprit certaines nuits. C’est le vestige de l’ancien savoir qui reste dans l’homme et qui ne s’éteint pas. Une source qui guérit et qui rend libre. ”

PRÉCEPTE DE VIE DRUIDIQUE

MANTRAS D'ORIGINE INDIENNE, ET ÉVOCATIONS SONORES VENUES
D'INSTRUMENTS VARIÉS (BOLS TIBÉTAINS, FLÛTES, TAMBOUR...),
CRÉENT UN ESPACE MÉDITATIF PARTICULIÈREMENT RESSOURÇANT.

ÉVASION
SUR LA ROUTE DES
Épices



Les voix des participants pourront se joindre à ces chants répétitifs, et les corps comme les esprits goûter la sérénité qui s'en dégage, et y puiser des forces neuves.





Contes sonores

EN COLONIE

UN PETIT AIR DE COLONIE DE VACANCES AVEC CE PROGRAMME
DESTINÉ À LA JEUNESSE.



Les enfants
seront amenés à
participer à
l'élaboration d'un conte
musical fait de leurs rêves
et de la magie de
l'improvisation, en interaction
avec chacun d'eux, et les sonorités
d'instruments variés.

CONCERT PARTICIPATIF SOUS FORME DE CERCLE DE CHANT
IMPROVISÉ, OÙ LES BASES POUR UNE ÉCOUTE ET IMPROVISATION DE
GROUPE SONT DONNÉES, ET PERMETTENT UNE EXPÉRIENCE
COLLECTIVE DE CRÉATION VOCALE DANS UNE TRÈS BELLE HARMONIE.

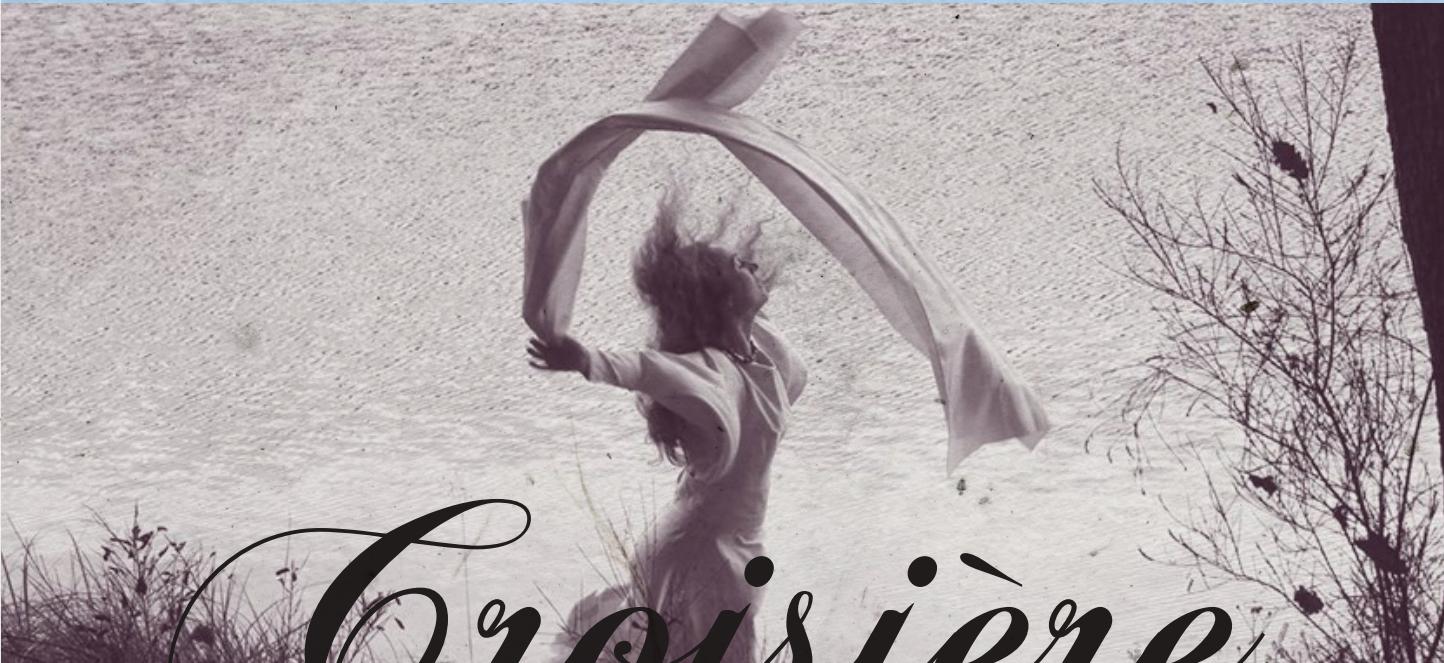
ESCAPADE À TRAVERS

Chant



Un moment à la fois surprenant,
régénérant, et hors du temps,
permettant à chacun de vivre
une expérience vocale
inoubliable.





Croisière

À LA CARTE

LE COMMANDITAIRE EST INVITÉ À PUISER DANS SON PAYSAGE INTÉRIEUR
DES MUSIQUES, TEXTES ET POÈMES QUI LE COMPOSENT.



Claudine Gérez
en établira un
itinéraire, naviguant
d'île en île, d'un monde
sonore ou poétique à
l'autre, dansant librement ou
déclamant, dans le frémissement
ou le murmure, le cri ou la déchirure,
l'exultation ou la plénitude, donnant à
goûter ces trésors avec une saveur
nouvelle. ””



**L'INCANDESCENTE
COMPAGN'E**

lincandescente.cie@gmail.com

06 62 68 07 31



WWW.LINCANDESCENTE-CIE.COM